

**DU 12 AU 19
OCTOBRE 2024**


**FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE**

FES **12^e ÉDITION**
TIVAL
DE
THÉÂTRE
BIBLIQUE



CLERMONT-FERRAND • CHÂTEL-GUYON

festivaltheatrebiblique-clermont.com - 04 73 98 27 77

 **DIOCÈSE DE
CLERMONT**

• CONCEPTION SOCIUS - 04 73 98 27 60



12^E ÉDITION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE BIBLIQUE

DU SAMEDI 12 AU SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

ÉDITO

Que de chemin parcouru depuis 2001 pour ce Festival œcuménique, ouvert à un large public, grâce à une programmation variée : du drame au burlesque, la Bible dévoile ses richesses.

Pour le spectacle d'ouverture « **Dans 5 heures** », à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, Fitzgerald Berthon incarnera le condamné à mort Jacques Fesch dans son parcours de conversion.

Avec beaucoup d'humour, le clown Gabidou interprétera « **La Parole du Disciple** ».

La Compagnie AIRCAC, dans « **Akédia, le diable au désert** », nous invitera à un combat spirituel de haute tenue, entre Satan et un Père du désert, scandé par la musique de Francesco Agnello.

Dans le spectacle « **Le Chemin** », la compagnie Flumen nous guidera sur le chemin de croix de Jésus à travers le regard de Barrabas.

Joachim Leyronnas présentera « **Joseph, vendu par ses frères, élu de Dieu** », spectacle pour enfants qui surprendra tout autant les adultes.

La compagnie La Clef à Molettes avec son spectacle « **Lydie, Tim, Paul et les autres** » nous entraînera sur les pas de l'apôtre Paul.

Marie Hasse fera vivre au Temple avec beaucoup de poésie « **La Petite Fille Espérance** » de Charles Péguy.

Le spectacle « **Les nuits de Georges de la Tour** » par la compagnie Naphralytep clôturera de belle manière, au Théâtre de Châtel-Guyon, notre 12^{ème} édition.



SCANNEZ MOI !

Philippe SUEUR
Président

12 Samedi
Octobre

20h30

Durée 1h
Jeunes et adultes

Sélectionné parmi les
finalistes du concours
de seul en scène Les
Planches de l'ICART
Acte V 2022

**Maison de la Culture
Salle Boris Vian**

Rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand

Avec
Fitzgerald Berthon
D'après les écrits
de prison
de **Jacques Fesch**
(1954-1957)



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

DANS 5 HEURES

Thématique : Conversion d'un condamné

France, 1957. La peine de mort est toujours en vigueur. Après avoir tué accidentellement un policier dans un braquage amateur, Jacques Fesch, 27 ans, marié et père d'une fille de 6 ans, est condamné à mort. Mais du fond de sa cellule, il crie à l'aide et rencontre le Christ.

Dans une mise en scène épurée, le comédien Fitzgerald Berthon est Jacques Fesch. Entièrement basé sur ses écrits de prison, ce seul en scène mêle théâtre et danse pour revivre de l'intérieur ce parcours des ténèbres à la lumière.

« Fitzgerald Berthon offre un travail tout en retenue, plein de conviction, entièrement tourné vers la rencontre avec la foi chrétienne et la force qu'elle donne à l'homme dans des circonstances tragiques. » *Hotello*

« Fitzgerald Berthon a pris les mots de Jacques Fesch pour raconter le mal que fait l'enfermement à l'homme, la détresse du condamné, et finalement, l'espérance de la foi. » *La Croix*

« En une heure et dans une mise en scène d'une heureuse simplicité, Fitzgerald Berthon parvient à rendre avec intelligence la complexité du cas de ce jeune homme qui entra en prison athée pour se présenter converti à l'échafaud. » *Aleteia*

« Mêlant danse et théâtre, ce spectacle est d'une puissance artistique, symbolique et spirituelle remarquable. » *Paris Notre-Dame*



13 Dimanche
Octobre

15h00

Durée 1h
Tout public

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Avec **Gabidou**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LA PARABOLE DU DISCIPLE

Thématique : *Chemin de réconciliation*

Gabidou raconte ici des histoires qu'il a lui-même entendues de la bouche de Jésus. A travers ces paraboles, Jésus donne des réponses par des exemples concrets au sujet du Royaume des Cieux et sur Dieu. Par sa manière de raconter et de camper les personnages, Gabidou nous propose une nouvelle approche de ces histoires souvent bien connues.

« Alors qu'il était encore loin, son père le vit et fut rempli de compassion, il courut se jeter à son cou et l'embrassa ».
Luc 10, 20

« Un clown, Gabidou, présente son spectacle «La parabole du disciple ». Avec beaucoup d'humour il atteint des profondeurs spirituelles incroyables. A tout âge de 3 à 90 ans et plus, nous rions et retenons un message de l'Évangile.» Journées des familles 2022 Reims

14 Lundi
Octobre

20h30

Durée 1h15
Tout public

Festival Avignon 2024

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Compagnie
A.I.R.C.A.C
Mise en scène
et musique
Francesco Agnello
Avec
**Jules Meary,
Gérard Rouzier**
Texte
**Adrien Candiard,
dominicain**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

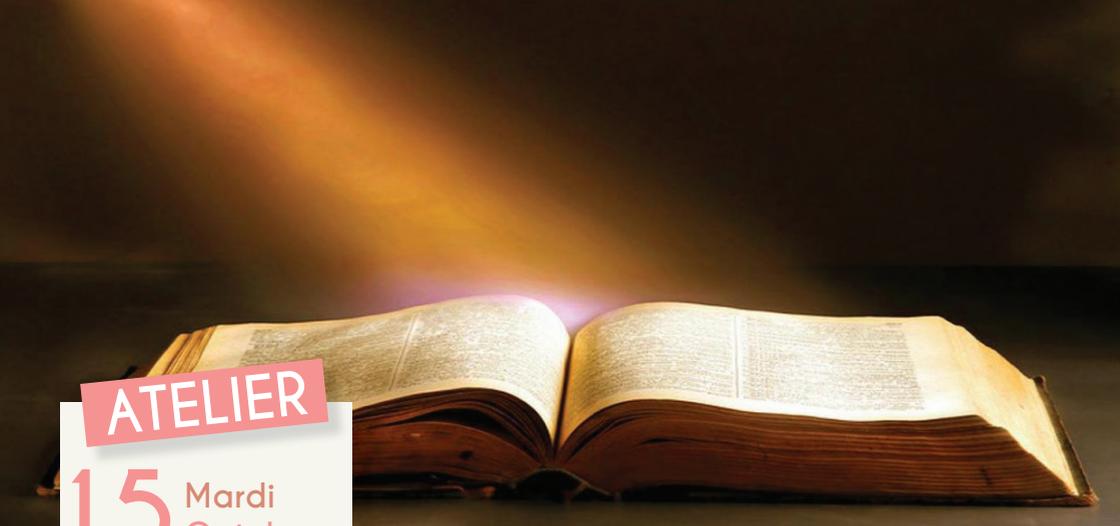
AKEDIA, LE DIABLE AU DESERT

Thématique : Tentation et combat spirituel

Un vieux moine du désert au visage ridé et aux gestes lents habité par le silence... Après trente-cinq ans de vie religieuse, il ne se berce plus d'illusions. A côté de lui, un trublion au visage d'ange, qui s'écoute parler, ricane et cherche à entrer en dialogue avec l'ascète... Le moine se tait, puis finit par répondre, pensant qu'il n'y a plus rien qui puisse donner prise au démon. S'engage alors, comme au fond de chaque conscience, un combat acharné entre le séducteur et l'homme probe. Qui en sortira vainqueur ?

Francesco Agnello apporte sa touche personnelle en jouant du *hang* et du *waterphone*, aux sonorités douces ou perçantes.

« Le jeu des acteurs est excellent et leur physique joue parfaitement. C'est une pièce réconfortante et pleine d'espérance ! » Paris Notre Dame



ATELIER

15 Mardi
Octobre

De 9h à 12h

Tarif unique :
20€ par participant.

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Atelier animé par
Gérard Rouzier



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

ATELIER DIRE LA BIBLE

S'approprier intimement un texte biblique, littéralement manger la Parole, entrer dans une relation profonde avec ce qu'elle dit et les échos qu'elle éveille en nous, pour ensuite partager ce cadeau avec un auditoire.

Certains y voient une étroite parenté avec la lectio divina.

D'autres, sans référence religieuse, y trouvent nourriture pour une profonde méditation sur leur vie personnelle.

Déroulement d'un atelier :

- Assise en silence, suivie de l'écoute d'un court passage biblique.
- Partage sur les échos du texte en chacun.
- Travail individuel et en groupe sur les textes : lecture, répétition, méditation, appropriation intime, mémorisation (facultative).

« ...Merci pour ce qui a été vécu pendant le stage de décembre et ce qui m'a ouverte à une nouvelle dimension de ma foi... » I. R.

« ...Je vous remercie encore. Je vis plus profondément l'accueil de la Parole, le silence, la rumination, le murmure et la résonance. » G. C.

« ...Ce week-end aura-t-il eu une influence sur mon travail de prédication ?... Sans doute. J'ai eu des félicitations. J'ai le sentiment que ce moment partagé entre tous m'aura aidé à avancer dans un nouveau cap. Merci. » F. L.



15 Mardi
Octobre

20h30

Durée : 1h
Tout public

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Cie Flumen

Mise en scène

Annie Kobik

Avec

Cédric Durand,

Jimmy Lemos,

Charline Voinet,

Brigitte Delorme

Adapté de la pièce
de théâtre

« *La mort d'un
homme* »

de **Bernard Dimey**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LE CHEMIN

Thématique : Violence et conséquences

Plutôt que Jésus, c'est le bandit Barrabas que la foule a fait relâcher. Il ne connaît pas celui qui va mourir à sa place et le suit sur son chemin de souffrance. Les étapes de cette adaptation racontent le chemin de croix de Jésus, mais à travers le regard de Barrabas.

Ce Jésus qu'on ne voit jamais sur la scène, un récitant et Barrabas le font voir aux spectateurs avec la complicité d'autres témoins : Marie-Madeleine, Véronique, le centurion chargé du supplice, les femmes de Jérusalem, un pharisien bien-pensant...

Dans cette évocation de la violence de l'homme et de ses conséquences dans l'histoire, les femmes sont les figures de la vie malmenée à mort et pourtant habitée d'un invincible espoir...

16 Mercredi
Octobre

15h00

Durée 1h
Enfants, famille

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Avec
Joachim Leyronnas
Création pour
le **Festival de Théâtre
Biblique**

Renseignements
04 73 98 27 77



JOSEPH VENDU PAR SES FRÈRES, ÉLU DE DIEU

Thématique : Trahison et pardon

Joseph c'est l'histoire d'une fratrie qui se déchire... C'est l'histoire d'une trahison... Mais c'est aussi le récit d'un homme droit, élu de Dieu. Entre la vengeance et le pardon, il y a deux mondes. Lequel choisira Joseph ?

**UN LIEU D'ÉCHANGE
OUVERT SUR LE MONDE**



Salles de 10 à 70 places
toutes équipées de
vidéoprojecteurs

Restauration
250 couverts

Amphitéâtre
300 places

Un parking public à proximité
facile d'accès

Tramway à proximité
(arrêt Gravière)

Pour l'organisation d'un séminaire, d'une conférence, d'une formation, d'une réunion, adressez-vous au service du CDP du lundi au vendredi de 8h à 18h au 04 73 98 27 77 ou sur reservation@cdp63.fr



© Olivier Demaegd

17 Jeudi
Octobre

20h30

Durée 1h
Tout public

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Cie La clef à molette

Mise en scène

Jean Chollet

Avec

**Stéphanie Dussine,
Jean-Baptiste Roybon,
Adrien Filip**

Texte

**Daniel Marguerat,
Jean Naguel**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LYDIE, TIM, PAUL ET LES AUTRES

Thématique :

Une évocation pleine d'humour de l'apôtre Paul

Mais qui était vraiment l'apôtre Paul ? Un théologien obscur, un antiféministe musclé ou un prédicateur de génie ? A Ephèse il reçoit de très mauvaises nouvelles de la communauté qu'il a fondée à Corinthe. Il décide donc de leur écrire, avec la collaboration de Timothée. C'est alors que survient Lydie, marchande de luxe, en voyage d'affaires. Une évocation de l'apôtre Paul qui sort résolument des sentiers battus et dans laquelle l'humour a une large place.

« Le texte est drôle et poignant, jalonné de questions morales mais parsemé d'anachronismes verbaux et visuels, à la fois voulus et bienvenus ! Il a pour but de faire appel à l'imaginaire, tentant de deviner les coulisses de cette élaboration théologique et si mystérieuse qu'est celle de l'un des livres composant le Nouveau Testament. Voici un peu de cette vie qui permet de créer, d'animer et de transmettre. » Paroisse protestante de Genève



18 Vendredi
Octobre

20h30

Durée 1h15
Tout public

Festival du Marais
chrétien 2016
Festival Théâtres de
Bourbon 2023

**Temple de l'Église
Protestante Unie**

11 rue de Marmontel
63000 Clermont-Ferrand

Cie de l'Élan

Avec

Marie Hasse

Auteur

Charles Péguy



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LA PETITE FILLE ESPÉRANCE

Thématique : Humanité et fraternité

Avec une humanité rare et une profonde fraternité aux plus malheureux, Charles Péguy sait trouver les mots d'une espérance à portée de désespoir. Dans un texte à la fois religieux, poétique et vraiment écrit pour être dit à voix haute, il fait jouer à cette vertu de l'Espérance si souvent négligée le plus beau rôle. « *Sur le chemin raboteux du salut* », c'est elle, cette petite fille, « *qui entraîne tout* ».

« Marie Hasse (...) distille avec le calme et la force de ceux qui ne mesurent pas leur exploit les strophes de ce poème comme on dirait tout haut (...) sa prière la plus intime. » Pierre Durrande, *L'Homme nouveau*

« Comment fait-elle pour incarner avec un égal bonheur l'auteur, Dieu (que Péguy fait souvent parler) et même le texte lui-même, fût-il une citation de l'Évangile ? On n'a pas d'explication, mais le fait est là. » Pierre François, *France catholique*

19 Samedi
Octobre

20h30

Durée 1h20
Tout public

Festival Avignon 2022

**Théâtre
de Châtel-Guyon**

Place Brosson
63140 Châtel-Guyon

Compagnie
NAPHRALYTEP
Mise en scène
Marie-Line Grima
Avec
Camille Lelong
Nicole Giorno
Yves Patrick Grima



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LES NUITS DE GEORGES DE LA TOUR

Thématique : Foi et doute

Dans la Lorraine du XVII^{ème} siècle, ravagée par la guerre et la famine, Georges de La Tour, Maître du clair-obscur, est un peintre au caractère difficile. Il décide d'entreprendre l'œuvre de sa vie : représenter Marie-Madeleine pénitente éclairée d'une simple chandelle. Un soir, il convoque Anne, la jeune fille qui lui servira de modèle. Au cœur de ces nuits, Anne décrypte petit à petit le secret des œuvres du Maître, tandis que Madeleine, la Sainte Ermite, hante à la fois l'âme du peintre et son atelier. D'une nuit à l'autre, les variations sur la toile sont d'autant plus subtiles que sont tendues les relations entre les êtres. Anne est effrontée mais le peintre a besoin d'elle.

« Accueilli dans la pénombre, nourri par la qualité des éclairages appréciés par Georges de La Tour, peintre du 17^{ème} siècle habité par le goût du clair-obscur, le spectateur voit s'offrir à lui l'ancre de cet espace de travail tout aussi sombre que lumineux. »
Revue-spectacles.fr – Aurélie Courteille

« Le texte est très beau et le jeu des acteurs est puissant et juste. Du théâtre comme on l'aime, qui vous propulse dans l'atelier d'un artiste autoritaire au côté d'une toute jeune femme modeste mais déjà éveillée aux symboles et à la vie. » L'Echo du Mardi – Festival Avignon - Mireille Hurlin

LES INFOS

P R A T I Q U E S



VENTE DES BILLETS

- Par correspondance (bulletin de réservation à renvoyer muni d'un justificatif pour bénéficier du tarif réduit)
- Aux points de vente (voir ci-dessous)
- A l'entrée des spectacles

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début des représentations.
Placement libre pour tous les spectacles sauf « Les Nuits de Georges de la Tour » (places numérotées).

Le tarif abonnement est délivré au point de vente du Centre Diocésain de Pastorale, par correspondance ainsi qu'à l'espace Billetterie Clermont Auvergne Volcans (sur place ou en ligne).

(Il n'est pas accessible à l'entrée des spectacles).

POINTS DE VENTE

- **Centre Diocésain de Pastorale de Clermont-Ferrand (CDP)**

133 avenue de la République,
63100 Clermont-Ferrand - 04 73 98 27 77

- Renseignements téléphoniques à partir du 9 septembre 2024 au 04 73 98 27 77.

- Vente par correspondance du 9 septembre au 4 octobre 2024.

- Billetterie au CDP ouverte du lundi 23 septembre au 11 octobre 2024 du lundi au vendredi de 14h à 18h30 (paiement en espèces, chèque ou Carte Bancaire).



BULLETIN DE R É S E R V A T I O N S



BULLETIN À RENVOYER À :

Centre Diocésain de Pastorale
Festival de Théâtre Biblique
133 avenue de la République
63051 Clermont-Ferrand Cedex 2
04 73 98 27 77

ACCOMPAGNÉ DE :

- Tableau de réservation,
- Une enveloppe timbrée à votre adresse,
- Un justificatif est **indispensable** afin de bénéficier du tarif réduit,
- Un chèque bancaire libellé à l'ordre de « *Cultures et Communication* ».

BON DE COMMANDE ET RÉSERVATIONS

M. M^{me}

Prénom

Adresse.....

Ville

Tél. portable : Tél fixe :

E-Mail :

(Bulletin à remplir pour la vente par correspondance à partir du lundi 9 septembre jusqu'au 4 octobre 2024)



Tableau à remplir et à renvoyer (voir au dos).

	SPECTACLE	PLEIN TARIF 1 ET 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 3 SPECTACLES 50€ COCHÉZ VOS CHOIX	ABONNEMENT 4 SPECTACLES 65€ COCHÉZ VOS CHOIX	ABONNEMENT 5 SPECTACLES 75€ COCHÉZ VOS CHOIX	TARIFS SPÉCIAUX SCOLAIRES, ETUDIANTS ET CHÔMEURS, + KT SPÉCIALISÉE (JUSTIFICATIF DEMANDÉ)	TOTAL
Samedi 12 octobre (Maison de la Culture, salle Boris Vian)	DANS 5 HEURES	25 € X					
Dimanche 13 octobre (au CDP)	LA PARABOLE DU DISCIPLE	20 € X				10 € X	
Lundi 14 octobre (au CDP)	AKEDIA, LE DIABLE DU DÉSERT	20 € X				10 € X	
Mardi 15 octobre (au CDP)	LE CHEMIN	20 € X				10 € X	
Mercredi 16 octobre (au CDP)	JOSEPH VENDU PAR SES FRÈRES, ÉLU DE DIEU					10 € X	
Jeudi 17 octobre (au CDP)	LYDIE, TIM, PAUL ET LES AUTRES	20 € X				10 € X	
Vendredi 18 octobre (au Temple)	LA PETITE FILLE ESPÉRANCE	20 € X				10 € X	
Samedi 19 octobre (au Théâtre de Châtel-Guyon)	LES NUITS DE GEORGES DE LA TOUR	25 € X					
Mardi 15 octobre (au CDP)	ATELIER « DIRE LA BIBLE »	20 € X					
TOTAL							

Si vous souhaitez **soutenir le Festival de Théâtre Biblique** vous pouvez faire un **versement libre** (uniquement en chèque) à l'ordre de « **Cultures et Communication** ».

POINTS DE VENTE (suite)

• Espace Billetterie Clermont Auvergne Volcans

À partir du lundi 16 septembre 2024 sur 3 sites :

• Bureau de Clermont,

Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand

Du lundi de 14h à 18h et du mardi au dimanche de 10 h à 13h et de 14h à 18h.

• Bureau de Chamalières – Royat

3 place Allard , 63130 Royat

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

• Bureau d'Aydat

Boulevard du Lac Sauteyras, 63970 Aydat

Billetterie du 16/09 au 30/09 du lundi au vendredi de 09h30 à 13h et de 14h à 17h30 et les week-ends de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Du 01/10 au 18/10 les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h.

NOUVEAU : billetterie et abonnement en ligne possible (sauf spectacle « Les Nuits de Georges de la Tour ») à partir du 16 septembre 2024 sur <https://boutique.clermontauvergnetourisme.com/billetterie-spectacles>

• Théâtre de Châtel -Guyon

(vente uniquement des places pour le spectacle « Les Nuits de Georges de la Tour »)

Place Brosson

63140 Châtel-Guyon - 04 73 64 28 82

Pour ce spectacle :

Billetterie en ligne possible sur le site www.theatre.chatel-guyon.fr



ÉCOUTER PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SON NEZ



FM



MOBILE



INTERNET



PODCAST

rcf.fr



LA JOIE SE PARTAGE