

DU 10 AU 17
OCTOBRE 2026



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

13^E ÉDITION



FESTIVAL DE THÉÂTRE BIBLIQUE

CLERMONT-FERRAND

festivaltheatrebiblique-clermont.com - 04 73 98 27 77

 DIOCÈSE DE
CLERMONT



VILLE DE
**CLERMONT
FERRAND**


clermont
auvergne
volcans

MUTUELLE
Saint-Christophe
ASSURANCES

13^E ÉDITION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE BIBLIQUE DU SAMEDI 10 AU SAMEDI 17 OCTOBRE 2026

ÉDITO

Que de chemin parcouru depuis 2001 pour ce Festival œcuménique, ouvert à un large public, grâce à une programmation variée : du drame au burlesque, la Bible dévoile ses richesses.

Tout au long de ces 8 jours, nous nous souviendrons de Guy Darmet qui nous a quittés courant janvier 2026 : il fut un des créateurs du Festival et son président plein d'enthousiasme pendant 9 éditions. Merci Guy...

Ce festival en est à sa 13^e édition et l'équipe des bénévoles organisateurs continue de trouver l'inspiration dans les 3 mots importants de l'intitulé de notre manifestation, **THÉÂTRE, BIBLE et FESTIVAL**, pour les choix de la programmation :

- Le **THÉÂTRE**, plus généralement l'expression artistique : textes d'auteurs, mises en scène des spectacles, performances d'acteurs...
- La **BIBLE**, chemin de foi avec ses moments de joie, de questionnements et de doutes...
- Un **FESTIVAL**, enchaînement de 8 spectacles variés ; humour, profondeur ; des échanges avec les acteurs, les régisseurs, les spectateurs, échanges qui font la richesse et la particularité de cet événement.

Nous vous souhaitons une semaine riche en coups de cœur, belles rencontres et réflexion spirituelle.

*Pour le comité organisateur
Philippe SUEUR
Président*



SCANNEZ-MOI !



SAMEDI

10

OCTOBRE | 20h30



Durée : 1h20

Tout public

Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

**Cie Le Théâtre de
la Carne**

Comédiennes :



**Jeanne Chauvin et
Esther Hadjadj**

Auteur :

Fabrice Hadjadj

Mise en scène :

Siffreine Michel

Festival d'Avignon, 2025
Festival Art Sens et Foi,
Lille mars 2026



Renseignements
04 73 98 27 77



NOÉ, COMMENCER À LA FIN DU MONDE

Thématique : Désespoir et espérance

Connaissez-vous vraiment l'aventure de Noé ?

Il serait temps : le niveau des eaux monte – de même que la température. Il se pourrait bien que cette vieille histoire n'ait jamais été aussi actuelle. Surtout quand on entre dans le détail de la parole biblique. Voici donc quelques instructions profitables à tous pour construire l'arche d'une nouvelle alliance.

Ce spectacle vient interpeller aussi bien les croyants que les incroyants et tous ceux qui, refusant d'être consolés devant la fin du monde annoncée, pourraient se laisser entraîner par un « après moi, le déluge ! ».

“ Une très belle pièce ! Un beau voyage avec Noé, beaucoup de sens et de messages. Un moment d'histoire remis au goût du jour. Une pièce puissante et riche d'enseignement, le tout très bien interprété ! J'ai été interrogé, bousculé : Bravo et merci ”.

L. Gasparini, Festival d'Avignon

DIMANCHE

11

OCTOBRE

15h

© Étienne Tarneaud



Durée : 1h
Tout public



**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Iona Production



Etienne Tarneaud
(comédien, auteur
et metteur en
scène)



Renseignements
04 73 98 27 77



JONAS, LE CONTE MUSICAL

Thématique : Jugement et miséricorde

L'histoire de Jonas est mal connue alors même que le personnage est universellement célèbre. Associé à la baleine fameuse qui l'avala puis le recracha pour lui permettre d'accomplir sa mission, il doit annoncer à la ville de Ninive qu'elle sera détruite dans 40 jours, si elle ne se détourne pas de sa mauvaise conduite.

Mais pourquoi Dieu veut-il détruire Ninive ? Et pourquoi lui envoyer Jonas ?...

Le conte musical d'Etienne Tarneaud « Jonas » est très apprécié pour son côté interactif, pédagogique et adapté aux jeunes publics.



LUNDI
12
OCTOBRE | 20h30



Durée : 1h30
Tout public



Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand

Cie Les Éruptifs

Comédiens :
Bruno Givelet,
Christian de
Rémacle,
Nina Seita et
Dylan Rocha



Auteur :
Éric-Emmanuel
Schmitt



Renseignements
04 73 98 27 77



LE VISITEUR

Thématique : Mystère et réflexion

D'après « Le visiteur » d'Éric-Emmanuel Schmitt, la
pièce aux trois Molières

Nous sommes dans le bureau du Docteur Freud.

En ce printemps de 1938, les troupes hitlériennes ont envahi l'Autriche. Le médecin peut fuir, il n'a qu'un papier à signer. Cependant il refuse « ce privilège odieux » malgré les supplications de sa fille Anna.

Une nuit, tout bascule. Tandis qu'elle est arrêtée par la Gestapo, un élégant personnage apparaît, de manière bien mystérieuse, chez le psychanalyste. Va s'ensuivre un dialogue savoureux.

Cette énigmatique apparition ne peut être que l'incarnation de Dieu, à moins que...

Dans tous les cas ce visiteur mérite d'être connu.

“ Un dialogue savoureux, intelligemment interprété
par la compagnie les Éruptifs ”. La Montagne

MARDI
13
OCTOBRE | 20h30

© J.Christelle Karolak



Durée : 1h20
Tout public



**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand



**Jean-Marie
Perinetti**
(comédien,
auteur et
metteur en
scène)



Renseignements
04 73 98 27 77



LE GRAND ÉCART OU LA RÉVOCATION DE LADY DE NANTES

**Thématique : Histoire et liberté de
conscience**

340 ans après la révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV, on demande à James de monter un spectacle avec des jeunes qui n'en ont jamais entendu parler. Et comme certains d'entre eux n'ont pas la même religion et se regardent en chien de faïence, le metteur en scène fait le grand écart ! Entre smartphones et dragonnades, touristes et perruques, conversions forcées et réseaux sociaux, Jean-Marie Perinetti nous invite à un one-man-show décapant et jubilatoire.

“ Jean-Marie Perinetti incarne tous ses personnages avec beaucoup d'humour et d'énergie, pour dessiner un joli parcours sur les enjeux contemporains d'une vie vraiment partagée entre tous et toutes. A déguster avec tous les publics ! ” Séverine Daudé, rédactrice en chef du magazine régional Échanges

MERCREDI

14

OCTOBRE

20h30



Durée : 1h
Tout public



**Temple de l'Église
Protestante Unie
de Clermont
Auvergne**

11 rue Marmontel
63000 Clermont-Ferrand

**Compagnie
Memento Anima**



**Comédien :
Jacques Langlet**

**Auteur :
Christian Bobin**

**Mise en scène :
Amandine du Rivau**

Festival d'Avignon 2025



Renseignements
04 73 98 27 77



L'HOMME QUI MARCHE

Thématique : Méditation et poésie

Juste trente-trois pages. Trente-trois petites pages enthousiastes pour Jésus de Nazareth et sans citer une seule fois son nom ! Rien de ce qui est humain n'est étranger à cet homme qui marche : la vérité, la pauvreté, la mort, la vie, l'amour. Un texte qui s'adresse à tous et à chacun, croyants ou non.

Une petite heure sur scène ! Une mise-en-scène brute et intimiste pour être au plus près des mots, pour favoriser leur écho dans le cœur de chacun.

“ Festival d'Avignon 2025 : les coups de cœur de RCF Méditerranée ”

Parmi les trois spectacles incontournables à la chapelle de l'Oratoire.

“ L'homme qui marche de Christian Bobin. Le texte est puissant, les images poétiques, l'écriture ciselée. Jacques Langlet est frère missionnaire oblat ; ce religieux nous fait face en toute simplicité, animé de sa foi en Jésus, son rendez-vous avec Dieu ”.

JEUDI
15
OCTOBRE | 20h30



© Kaitwan Cros



Durée : 1h15
Tout public



**Église Saint-Pierre
des Minimes**

Place de Jaude
63000 Clermont-Ferrand

**Comédien :
Pierre-Antoine
Lenfant**



**Mise en scène :
Mehdi Djaadi**

**D'après le roman
de Jean Mercier**



Renseignements
04 73 98 27 77



MONSIEUR LE CURÉ FAIT SA CRISE

Thématique : Vocation en questions

L'abbé Benjamin Bucquoy n'en peut plus : les bonnes dames de la paroisse se détestent, une pétition est lancée contre lui, son évêque ne l'écoute plus... Quand il apprend que le poste dont il rêvait est offert à un autre, il craque... et disparaît. C'est le début d'une aventure tendre et lumineuse où derrière le comique des situations perce un questionnement de fond : quel est le cœur de notre vocation, comment y rester fidèle malgré la lourdeur du quotidien ?

“ *Monsieur le curé fait sa crise*, un désopilant seul-en-scène dans les paroisses. ” La Croix

“ *« Monsieur le Curé fait sa crise » : Un spectacle aussi drôle que profond sur la vie d'une paroisse.* ”
Info Chrétienne



VENDREDI

16

OCTOBRE

20h30



Durée : 1h20

Tout public



Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont

133 av. de la République,
63051 Clermont-Ferrand



Cie Staoueline
Production

Comédien :
Mehdi Djaadi

Festival d'Avignon
2025 et 2026



Renseignements
04 73 98 27 77



COULEUR FRAMBOISE

Thématique : Intimité et humour

Mehdi incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme, questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société. Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre un spectacle solaire et bouleversant d'humanité.

En partant d'un récit intime, il touche à l'universel et traite avec humour des questions très actuelles qui nous concernent tous.

“ Un spectacle solaire, bouleversant d'humanité et de drôlerie, bourré d'amour et d'espoir. Incontournable. ”
Télérama TTT

“ Un spectacle qui mêle, sans faux pas, le tragique et l'humour. ” La Vie

SAMEDI

17

OCTOBRE

20h30

© Noël Merdier



Durée : 1h20
Tout public



Maison de la
Culture
Salle Boris Vian

2 rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand

Cie du Logos

Comédiens

**Alban de
Courrèges,**

**Rachel Masurel,
Anthony Pierrin,
Frédéric
Bourgade**

Musicienne
**Marguerite de
Galbert**



Renseignements
04 73 98 27 77



NOUS L'AVONS RENCONTRÉ

Thématique : Rencontre et transmission

Deux hommes et une femme racontent : ils ont reçu de la communauté chrétienne d'Éphèse la Bonne Nouvelle écrite par l'apôtre Jean.

Pendant 80 minutes, ils transmettent ce récit passionnant. Chaque scène voit le public surpris de découvrir une page de ce texte magnifique.

“ La compagnie du Logos s'est donnée pour objectif de proclamer l'Évangile. Ainsi, « la Parole s'incarne, devenant palpable, accessible, concrète. Jésus parle à chacun. ”
Éric Jacquinet cofondateur de la compagnie du Logos.

LES INFOS

P R A T I Q U E S



VENTE DES BILLETS

- Par correspondance (bulletin de réservations et tableau de réservations à renvoyer muni d'un justificatif pour bénéficier du tarif réduit) à Centre Diocésain de Pastorale – Festival de Théâtre Biblique – 133 avenue de la République – 63051 Clermont-Ferrand Cedex 2.
- Aux points de vente.
- À l'entrée des spectacles.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début des représentations.

Placement libre pour tous les spectacles.

Le **tarif abonnement** est délivré au point de vente du Centre Diocésain de Pastorale, par correspondance ainsi qu'à l'espace Billetterie Clermont Auvergne Volcans (sur place ou en ligne).

Il n'est pas disponible à l'entrée des spectacles.

BILLETTERIE EN LIGNE

Billetterie et abonnement en ligne possible à partir du lundi 3 août 2026 sur :

<https://boutique.clermontauvergnevolcans.com/billetterie-spectacles>



POINTS DE VENTE

• Centre Diocésain de Pastorale de Clermont-Ferrand (CDP)

133 avenue de la République,
63051 Clermont-Ferrand Cedex 2 - 04 73 98 27 77

- Renseignements téléphoniques à partir du 7 septembre 2026 au 04 73 98 27 77.

- Vente par correspondance du 7 septembre au 7 octobre 2026

- Billetterie au CDP ouverte du mercredi 30 septembre au vendredi 9 octobre 2026 du lundi au vendredi de 14h à 18h30 (paiement en espèces, chèque ou Carte Bancaire).

• Espace Billetterie Clermont Auvergne Volcans

à partir du lundi 3 août 2026 sur 3 sites :

• Bureau de Clermont

Place de la Victoire
63000 Clermont-Ferrand

Du lundi de 14h à 18h et du mardi au dimanche de 10 h à 13h et de 14h à 18h.

• Bureau de Chamalières – Royat

3 place Allard
63130 Royat

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

• Bureau d'Aydat

Boulevard du Lac - Sauteyras
63970 Aydat

En septembre, du lundi au vendredi de 09h30 à 13h et de 14h à 17h30 et les week-ends de 10h à 13h et de 14h à 17h.

En octobre, les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 10h à 12 et de 14h à 17h.

BULLETIN DE R É S E R V A T I O N S



Bulletin à renvoyer à :

Centre Diocésain de Pastorale
Festival de Théâtre Biblique
133 avenue de la République
63051 Clermont-Ferrand Cedex 2
04 73 98 27 77

Accompagné de :

- Tableau de réservations,
- Une enveloppe timbrée à votre adresse,
- Un justificatif est **indispensable** afin de bénéficier du tarif réduit,
- Un chèque bancaire libellé à l'ordre de « Cultures et Communication ».

Coordonnées :

M. M^{me}

Prénom.....

Adresse.....

Ville

Tél. portable :Tél fixe :

E-Mail :

(Bulletin à remplir pour la vente par correspondance à partir du lundi 7 septembre jusqu'au 7 octobre 2026)



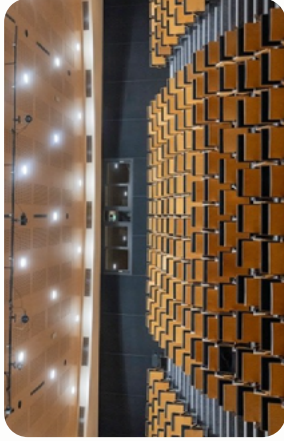
LE CENTRE DIOCÉSAIN DE PASTORALE

CLERMONT FERRAND

SÉMINAIRE • CONFÉRENCE • RÉUNION

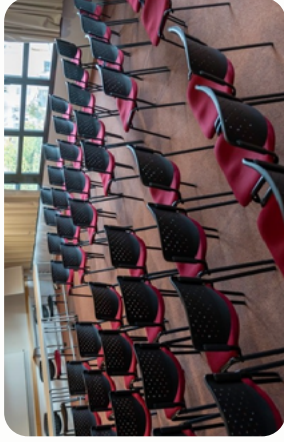


AMPHITHÉÂTRE



- CAPACITÉ : JUSQU'À 300 PLACES
- ÉQUIPEMENTS : ÉCRAN DE 5M, SONO
- ACCESSIBILITÉ : RDC, 6 PLACES PMR
- LE + : PRÉSENCE D'UN RÉGISTREUR

LA GRANDE SALLE MODULABLE



- SUPERFICIE : 100 M2.
- CAPACITÉ : JUSQU'À 80 PLACES.
- MODULARITÉ : TABLES À ROULETTES (U, CLASSE, CONFÉRENCE).
- ÉQUIPEMENTS : WIFI, VIDÉO-PROJECTEUR, MICROS, PAPERBOARD.

LES SALLES (6 À 25 PERS.)



- 11 SALLES DE 6 À 49 M²
- CAPACITÉ : 6 À 25 PERSONNES
- IDÉAL POUR : FORMATIONS, ATELIERS ET RÉUNIONS
- ACCESSIBILITÉ : DU RDC AU 4E ÉTAGE (AVEC ASCENSEUR)

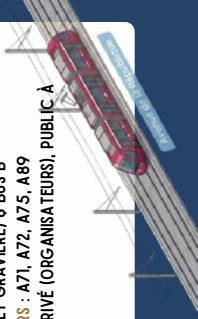
RESTAURATION



- OFFRE SUR-MESURE (PAUSES CAFÉ, PETITS-DÉJEUNERS)
- COCKTAILS DÉJEUNATOIRES/DINATOIRES
- SERVICE À TABLE (JUSQU'À 250 PERS)

ACCESSIBILITÉ & ACCÈS

- ADRESSE: 133 AV. DE LA RÉPUBLIQUE
- TRAM A (ARRÊT GRAVIERE) & BUS B
- AXES ROUTIERS : A71, A72, A75, A89
- PARKINGS : PRIVÉ (ORGANISATEURS), PUBLIC À PROXIMITÉ



RESERVATIONS / CONTACTS

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H À 19H

04 73 98 27 86



RESERVATION@CDP63.FR





ÉCOUTER PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SON NEZ

CONCEPTION CRÉATION



FM



MOBILE



INTERNET



PODCAST

rcf.fr



LA JOIE SE PARTAGE