

DU 12 AU 19
OCTOBRE 2019



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

10^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL DE THÉÂTRE BIBLIQUE

CLERMONT-FERRAND • ROYAT

www.festivaltheatrebiblique-clermont.com

Renseignements et réservations : 04 73 98 27 77



BANQUE NUGER



LE SEMEUR
heblo



10^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE BIBLIQUE

DU SAMEDI 12 AU SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

Festival œcuménique, ouvert à un large public, grâce à une programmation variée : du drame au burlesque, la Bible dévoile ses richesses.

En ouverture, *La Basilique Effacée* nous emmène à Vézelay au XII^{ème} siècle. *Éclats de Bible* met en scène un jeu de cartes-spectacles. *L'Arche en Fête* invite à festoyer et *les Fables de la Fontaine... Bibliques* à découvrir son exposition. Saïd Oujibou et son rappeur donnent une version percutante du *Bon Samaritain*. Ecologie et spiritualité signent la pièce *au Commencement, le Vert était dans la pomme !* Respect et dialogue unissent *Pierre et Mohamed*. *Judith* triomphe contre Holopherne. Enfin, à ne pas rater : Jean-François Balmer et Didier Bénureau dans *le C. V. de Dieu*, effets comiques et joutes verbales garantis ! Rachel, Léa et Rebecca, mères d'un peuple seront le thème des *Écritures en Partage*.

Philippe SUEUR, Président



RETROUVONS-NOUS

CLERMONT-FERRAND	/	91.6
AMBERT	/	101.5
CHARENAT	/	103.1
ISSOIRE	/	89.1
LE MONT-DORE	/	91.7
THIERS	/	88.4

PARCE QUE
LA JOIE
EST
UNIVERSELLE

RCF
RADIO

— Puy-de-Dôme —

FM MOBILE INTERNET PODCAST rcf.fr



12 Samedi
Octobre

20h30

Durée 1h30
Tout public

Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

La Cie A Ciel Ouvert
les Justes Causes

Emile AZZI (metteur
en scène)

Long Ha
(scénographe)



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LA BASILIQUE EFFACÉE

Suivi d'un débat

Thématique : Orgueil ou Foi

Drame à Vézelay au XII^{ème} siècle. À peine la basilique achevée, la croix tombe et tue un homme. Accident ou crime ? Tout est mystère au sein du monastère... Une intrigue palpitante amplifiée par une mise en scène magistrale. D'après le livre de Maurice Desmazes.
Festival d'Avignon 2018.

« L'engagement et l'exigence sont au centre du travail de cette compagnie. Sa création répond à un besoin, à une nécessité, à une mission culturelle, sociale et artistique, une mission d'utilité publique et sociale à l'échelle locale, nationale et internationale en lien avec le public et toujours actuelle ». Emile AZZI.

Paroles de spectateurs :

« EPOUSTOUFLANT ! Une intrigue qui vous tient en haleine du début à la fin. Un vrai sujet d'actualité ».

« Superbe ! Un travail de grande qualité, un texte engagé avec des acteurs magnifiques et d'une rare justesse... un spectacle qui nous questionne... À voir et à revoir ! ».



13 Dimanche
Octobre

15h00

Durée 1h00
Tout public

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

**Compagnie de
Théâtre Le Dit du
Broussan**

**Alain et Blanche
APARIS**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

ÉCLATS DE BIBLES

Spectacle interactif

Thématique : Bible en jeu

En maîtres du jeu, les spectateurs choisiront des cartes-spectacles qui mettront en scène les deux comédiens. Et soudain, la Bible s'animerà en une variété de saynètes des plus comiques aux plus dramatiques.

À l'intérieur de chaque scène, les comédiens brodent, commentent, font ressortir une situation cocasse ou dramatique, pleine de tendresse ou violente, avec le souci constant de faire ressentir ce que ces pages d'hier disent à notre aujourd'hui.

Et suivant les besoins d'une scène, un ou plusieurs spectateurs sont invités à venir augmenter l'effectif des comédiens sur le plateau... Comme on peut s'en douter, l'humour n'est jamais bien loin !

« Eclats de Bible » un spectacle interactif qui n'est et ne sera jamais le même puisqu'il dépend du choix du spectateur. Déjà plus de 400 représentations ! »
Festival d'Alès en Ciel, juin 2018.



13 Dimanche
Octobre

18h00

Durée 1h00
Tout public

**Temple de l'Église
Protestante Unie de
Clermont-Auvergne**

11 rue Marmontel,
63000 Clermont-Ferrand

**Chyc POLITH
et sa troupe**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

L'ARCHE EN FÊTE

Suivi d'un buffet africain

Thématique : Amour et Humour

L'arche de Noé débarque dans nos volcans ! Chyc POLITH et sa troupe seront ces animaux de l'arche de Noé débarqués sur le rebord d'un massif volcanique suspendu entre Afrique et Occident. Ils seront donc ces bêtes ailées, poilues de toutes espèces, heureuses de festoyer avec les festivaliers nombreux réunis autour de mets offerts aux yeux, bouches et oreilles en contes et comptines fertiles pour l'âme, l'esprit et le ventre.

« Chyc POLITH est un véritable personnage à lui tout seul, il fédère la bonne humeur et envoûte son public avec ses histoires les plus loufoques soient-elles »
L'Est Républicain.



14 Lundi
14 Octobre
9h00

Durée 2 jours ½
Lundi, mardi
et mercredi matin

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

**Atelier animé par
Luc AERENS
(diacre, metteur en
scène, comédien
et professeur
universitaire en
Belgique)**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Tarif unique : 80€

LE THÉÂTRE RELIGIEUX BURLESQUE, TOUT UN ART !

Stage

Thématique : Rire pour Dieu

L'art religieux burlesque se dévoilera progressivement grâce à un va et vient permanent entre sa conceptualisation et des exercices pratiques de mise en œuvre :

- Etude et expérimentation des mécanismes de l'humour et des diverses facettes du jeu burlesque selon les lieux (sur scène, sur piste, en salle, en église, en rue).

- Approches différenciées de la création d'un scénario : pièce, sketch, animation, homélie théâtrale.

- Analyse des pratiques et réflexions sur la mystique, la spiritualité et la mission sociale du clown.

Stage accessible à tout adulte, initié ou non, curieux de connaître les mécanismes de l'humour et leur portée spirituelle. Pratique et théorie s'entrecroiseront en permanence.

Renseignements et réservations :
06 68 01 40 88 ou sur festivaltheatrebiblique-clermont.com



14 Lundi
14 Octobre
20h30

Durée 1h00
Tout public

**Théâtre du
Casino de Royat**

allée du Pariou,
63130 Royat

**Saïd OUJIBOU
Lorenzo MPC
(rappeur-slameur)**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

LE BON SAMARITAIN

Spectacle interactif

Thématique : Fraternité et solidarité

Une actualisation percutante de la parabole du « bon samaritain ». Un show plein d'énergie et d'humour accompagné d'une musique rap, aux influences orientales et funky.

Engagé sur le terrain social et humanitaire, Saïd Oujibou, Marocain d'origine et de culture arabo-musulmane, affiche sans complexe sa foi chrétienne. Il est l'auteur du livre « Fier d'être arabe et chrétien ».

« Saïd OUJIBOU est un personnage haut en couleur qui a eu un parcours pour le moins original ». Lengadoc Info Montpellier.



15 Mardi
Octobre

20h30

Durée 1h15
Tout public

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

**Mireille et Vincent
BURON**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

AU COMMENCEMENT, LE VERT ÉTAIT DANS LA POMME ! *Spectacle interactif*

Thématique : Ecologie et spiritualité

C'est la fin du marché, Ish et Isha n'ont pas vendu grand-chose ! C'est le début d'un échange plein d'humour entre nos deux personnages sortis tout droit de l'histoire humaine.

À travers des scènes d'une grande force, avec un décor époustoufflant et pourtant d'une simplicité extrême, le public sera invité à prendre position sur des questions fondamentales du monde d'aujourd'hui :

Quelle vision avons-nous de notre Terre ? Quelle vision avons-nous sur le vivre ensemble ? Sommes-nous maîtres ou serviteurs du monde ? Que nous dit la Genèse à ce sujet ? Comment vivons-nous notre rapport au temps ?

Des questions existentielles, d'une actualité cuisante, mises en scène avec un humour subtil qui donne à réfléchir.

Le spectacle s'inspire de la lettre du pape « Laudato Si ».

Paroles de spectateurs :

« Un grand merci pour cet hymne à la vie et ce coup de gueule écologique et humain ! Il est temps en effet de se bouger » !

« Un spectacle extraordinaire et magnifique ! Que d'énergie humaine dépensée ! Que de trouvailles ! Décor écologique ! Un grand bravo ! ».



16 Mercredi
Octobre

15h00

Durée 1h00
Enfants et famille
Tarif unique : 9€

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

**Chyc POLITH
et sa troupe**



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

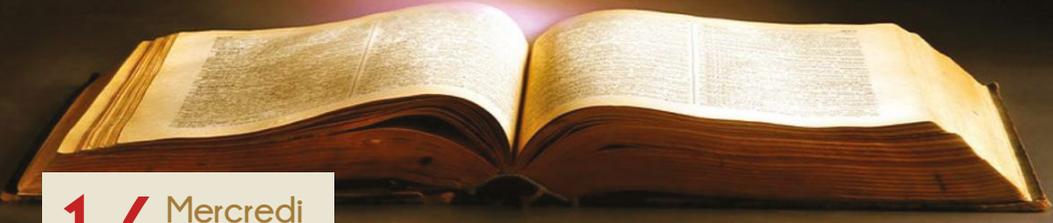
LES FABLES DE LA FONTAINE... ...BIBLIQUES

Thématique : Du Proverbe à la fable

Des animaux en pâte à modeler s'animent par magie dans un spectacle théâtral grandiose. Et les fables de La Fontaine se mettent à dialoguer avec le Livre des Proverbes.

Ce spectacle-exposition a été accueilli avec enthousiasme en 2018 par le Ministère de la Culture et a été proposé à de nombreux enfants de la banlieue parisienne. Il a été aussi joué en Slovaquie et en Roumanie.

Exposition des Fables de la Fontaine en pâte à modeler dans le Hall du Centre Diocésain.



16 Mercredi
Octobre

18h30

Durée 1h00
Entrée libre

Synagogue

6 rue Blatin,
63000 Clermont-Ferrand

Renseignements
04 73 98 27 77

LES ECRITURES EN PARTAGE : REBECCA, RACHEL ET LEA, MÈRES D'UN PEUPLE

Trois femmes, trois matriarches autour de Jacob :
sa mère et ses deux épouses ... Pour quel destin ?
Un thème des Ecritures médité par les communautés
chrétiennes et juive.

PREMIERES EN CHEMIN

Exposition de peinture

DU LUNDI 7 OCTOBRE AU SAMEDI 26 OCTOBRE

9h à 19h Entrée libre

CENTRE DIOCESAIN DE PASTORALE DE CLERMONT

Thématique : Femmes de talent

Deux artistes-peintres, Kova et Laure Saffroy-Lepesqueur et une écrivaine, Charlotte Jousseau, sont allées à la rencontre de douze femmes célèbres de la Bible et de douze femmes contemporaines pour créer une exposition qui (re)donne un visage et une voix aux oubliées de l'Histoire et aux héroïnes invisibles du quotidien. Ensemble, elles nous invitent à admirer, et à célébrer la grandeur de « cet autre » qu'est le mystère du féminin. Histoires de femmes dont les chemins de vie ne cessent de trouver une résonance dans les vies de nos contemporaines.

« Les vies de ces femmes crient à travers le Livre de la Bible pour nous rejoindre aujourd'hui. Elles sont terriblement contemporaines dans leur féminité ! ».



17 Jeudi
Octobre

20h30

Durée 1h00
Jeunes et adultes

Centre Diocésain de Pastorale de Clermont

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

Francesco AGNELLO
(musicien et metteur
en scène)
Raphaël JOLY



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

Renseignements
04 73 98 27 77

PIERRE ET MOHAMED

*Suivi d'un
buffet interculturel*

Thématique : Respect et dialogue

Le 1er Août 1996, Mgr Pierre Claverie, dominicain et évêque d'Oran, était assassiné avec Mohamed Bouchikhi, un jeune algérien qui le conduisit à son évêché. La pièce rend hommage au message d'amitié, de respect et de volonté de dialogue interreligieux de Pierre Claverie ainsi que de la fidélité et de l'amitié profonde de Mohamed Bouchikhi.

« *Le dialogue est une œuvre sans cesse à reprendre : lui seul nous permet de désarmer le fanatisme, en nous et chez l'autre* ».

Un message qui n'a rien perdu de son actualité, alors que différents intégrismes religieux se font de plus en plus violents dans le monde.

Un moment émouvant soutenu par le son doux du Hang.

Festival d'Avignon 2018

« *Une heure d'intensité rare qui nous convoque au plus profond de nous-mêmes* ». Témoignage chrétien.

« *Un hymne à la tolérance* ». La Vie.

Paroles de spectateurs :

« *Un texte magnifique interprété avec justesse. Bravo !* ».



18 Vendredi
Octobre

20h30

Durée 1h00
Jeunes et adultes

**Temple de l'Église
Protestante Unie de
Clermont-Auvergne**

11 rue Marmontel,
63000 Clermont-Ferrand

**Isabelle KRAUSS
(Comédienne et
metteuse en scène)**



**FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE**

Renseignements
04 73 98 27 77

JUDITH

Thématique : Foi et courage

Judith est choisie par l'Éternel pour aller délivrer le peuple d'Israël de l'envahisseur assyrien. La force de la foi de cette jeune juive finit par triompher du terrible Holopherne. Un monologue puissant et émouvant, accompagné de chants et de musique instrumentale. Adaptation du livre d'Henri Ghéon.

Isabelle KRAUSS avoue volontiers un penchant naturel pour les textes forts, qui peuvent être engagés politiquement ou évoquer des personnages emblématiques.

Isabelle KRAUSS a créé et dirigé le théâtre des Trois Raisins à Clermont-Ferrand.



18 Vendredi
Octobre

20h30

Durée 1h00
Tout public

**Centre Diocésain
de Pastorale de
Clermont**

133 av. de la République,
63100 Clermont-Ferrand

**Troupe FATIMA
(Troupe d'enfants)**

Renseignements
04 73 98 27 77

LA REINE ESTHER

Thématique : Joie et partage

Le destin du peuple juif se révèle à travers l'histoire d'Esther, épouse du roi de Perse. Un récit biblique plein de rebondissements, joué par de jeunes comédiens avertis.



**FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE**

Le lieu pour vos séminaires



- Amphithéâtre de 300 places
- 13 salles de 15 à 80 personnes
- Restaurant de 250 couverts

Marina Petit
04 73 98 27 86 - reservation@centrediocesain63.com

Centre Diocésain de Pastorale

133 avenue de la République
63051 Clermont-Ferrand cedex 2

Arrêt tram : Gravière



19 Samedi
Octobre

20h30

Durée 1h20
Tout public

Tarif unique : 20€
ne rentre pas dans
l'abonnement,
pas de tarif réduit

**Opéra-théâtre de
Clermont-Ferrand**

22 bd. Desaix,
63000 Clermont-Ferrand

**Jean-François
BALMER
Didier BENUREAU.**

**Auteur :
Jean-Louis Fournier.**

**Mise en scène
Françoise Petit.**

**Production Atelier
Théâtre Actuel et
la Pépinière Théâtre**

LE CV DE DIEU

Soirée de clôture

Thématique : Création en question

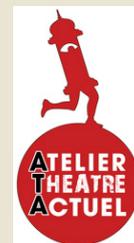
Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi et sombra dans une profonde mélancolie.

Il ne savait plus que faire. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu.

Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, de gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitae et fit une lettre de motivation.



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE



Avec le soutien de la
BANQUE NUGER

Le CV était imposant, la lettre bien tournée, sa candidature fut immédiatement retenue. Dieu fut convoqué sur Terre, au siège d'un grand groupe, pour une semaine de tests et d'entretiens divers. Consacrée à des rendez-vous quotidiens au siège du groupe, la semaine de Dieu était chargée ; dès le lundi matin il avait un entretien avec le directeur du personnel.

Festival d'Avignon 2018.

- « Poético-loufoque ». *Le Figaro.fr.*
- « Diablement et irrésistiblement drôle ». *La Provence.*
- « Désopilant et poétique ». *Le Monde.*
- « Jean-Louis Fournier est un fou chiffonné, cerné d'angoisses existentielles, pour qui tout allait bien jusqu'à ce jour maudit où il est né ». *Pierre DESPROGES.*

*Jean-François BALMER, Didier BENUREAU
et Françoise PETIT
seront présents à la Librairie Les Volcans
le vendredi 18 octobre 2019 à partir de 17 h 30.*



SI UN FRISSON VOUS PARCOURT,
C'EST PARFOIS GRÂCE À NOUS.



Banque Nuger S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de EUR 11 444 581 - RCS Clermont-Ferrand - 855 201 463 - Siège social : 5 place Miché de l'Hospita 63000 Clermont-Ferrand. Photo : GraphieObsession - 06

La musique et le théâtre sont des arts vivants et nous sommes une banque agissante, engagée. Tout naturellement nous soutenons des initiatives de notre territoire.



BULLETIN DE RÉSERVATION



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

BULLETIN À RENVOYER À :

Centre Diocésain de Pastorale
Festival de Théâtre Biblique
133 avenue de la République
63051 Clermont-Ferrand Cedex 2
04 73 98 27 77

ACCOMPAGNÉ DE :

- Bulletin de réservation
- Une enveloppe timbrée à votre adresse,
- Un justificatif est indispensable afin de bénéficier du tarif réduit,
- Un chèque bancaire libellé à l'ordre de
« *Cultures et Communication* ».

BON DE COMMANDE ET RÉSERVATIONS

M. M^{me}

Prénom

Adresse.....

Ville

Tél. portable : Tél fixe :

E-Mail :

(Bulletin à remplir pour la vente par correspondance à partir du 9 septembre jusqu'au 5 octobre 2019)



Bulletin à remplir et à renvoyer (voir au dos).

DATE	SPECTACLE	PLEIN TARIF 1 ET 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET PLUS	TARIFS SPÉCIAUX SCOLAIRES, ÉTUDIANTS ET CHÔMEURS, *KT SPÉCIALISÉE	TOTAL
Samedi 12 octobre (au CDP)	LA BASILIQUE EFFACÉE	15 € X	13 € X	9 € X	
Dimanche 13 octobre (au CDP)	ÉCLATS DE BIBLE	15 € X	13 € X	9 € X*	
Dimanche 13 octobre (au Temple)	L'ARCHE EN FÊTE	15 € X	13 € X	9 € X	
Lundi 14 octobre (Casino de Royat)	LE BON SAMARITAIN	15 € X	13 € X	9 € X	
Mardi 15 octobre (au CDP)	AU COMMENCEMENT, LE VERT ÉTAIT DANS LA POMME !	15 € X	13 € X	9 € X	
Mercredi 16 octobre (au CDP)	LES FABLES DE LA FONTAINE...BIBLIQUE			9 € X	
Jeudi 17 octobre (au CDP)	PIERRE ET MOHAMED	15 € X	13 € X	9 € X	
Vendredi 18 octobre (au Temple)	JUDITH	15 € X	13 € X	9 € X	
Vendredi 18 octobre (au CDP)	LA REINE ESTHER	15 € X	13 € X	9 € X	
Samedi 19 octobre (Opéra théâtre de Clermont)	LE CV DE DIEU	20 € X			
Lundi 14, mardi 15 et mercredi 16 octobre	STAGE	80 € X			
	TOTAL				

Si vous souhaitez soutenir le Festival de Théâtre Biblique vous pouvez faire un **versement libre** (uniquement en chèque) à l'ordre de « Cultures et Communication ».

LES INFOS PRATIQUES



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

VENTE DES BILLETS

- Par correspondance (bulletin de réservation à renvoyer muni d'un justificatif pour bénéficier du tarif réduit),
- Aux points de vente (voir ci-dessous),
- A l'entrée des spectacles

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début des représentations.

Placement libre pour tous les spectacles sauf CV de Dieu (places numérotées).

Le **tarif abonnement** est délivré **uniquement au point de vente du Centre Diocésain de Pastorale et par correspondance.** (Il n'est pas accessible à l'entrée des spectacles).

POINTS DE VENTE

• Centre Diocésain de Pastorale (CDP)

133 avenue de la République
63051 Clermont-Ferrand Cedex 2 - 04 73 98 27 77

- Renseignements téléphoniques à partir du 2 septembre 2019 au 04 73 98 27 77
- Vente par correspondance du 9 septembre au 5 octobre 2019
- Billetterie ouverte du lundi 23 septembre au 11 octobre 2019, du lundi au vendredi de 14h30 à 18h30.

• Espace Victoire – Maison du Tourisme

Place de la Victoire, Clermont-Ferrand – 04 73 98 65 00

- A partir du lundi 2 septembre 2019
- Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h
- Les samedis et dimanches de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

TARIFS 2019	PRIX PAR SPECTACLE
Le CV de Dieu (placement numéroté)	20 € TARIF UNIQUE
1 à 2 spectacles différents (Hors CV de Dieu)	15 €
A partir de 3 spectacles différents (Hors CV de Dieu)	13 €
Tarif réduit (3 à 18 ans, étudiants, chômeurs, KT Spé)	9 €
STAGE	80 €

LE FESTIVAL D'HIER À AUJOURD'HUI

Le Centre de Pastorale venait d'être inauguré et chacun pouvait découvrir de nouvelles possibilités pour le diocèse ; l'Association des Amis de Mailhat voulait alors fêter ses 10 ans et avait programmé une série d'événements artistiques. Isabelle Grosjean, sa présidente, contacta Mgr Hippolyte Simon pour lui proposer d'accueillir une partie des activités qui devaient avoir lieu autour de l'église romane, site clunisien. C'est ainsi que la Pastorale du Tourisme, le service de la Communication et RCF ont commencé cette aventure qui maintenant approche de ses 20 années. Si les responsables du diocèse ont rapidement donné leur accord, nous avons, dès le départ, eu le souci d'associer la communauté protestante dans l'élaboration et la réalisation de ce nouveau projet. D'ailleurs nous avons, l'année précédente, collaboré pour décerner un prix œcuménique lors du Festival du Court Métrage.

Ainsi, la première édition du Festival a vu le jour le 19 octobre 2001 avec 14 spectacles et un « dîner biblique » animé par un conteur. Projections vidéo, exposition, stand de librairie faisaient déjà partie de cette première édition ; les établissements scolaires contactés répondirent favorablement et accueillirent les acteurs pour leur spectacle suivi d'un débat. Un temps de rencontre entre confessions religieuses était organisé au cours de la semaine de festival. L'aventure commençait, donnant lieu à un bénévolat important pour couvrir les diverses nécessités (billetterie, promotion, hébergement, technique). Le comité de programmation prit l'habitude de se rendre au Festival d'Avignon pour repérer des spectacles et contacter des troupes.

L'entrain du départ et la réalisation de 2001 « contraignirent » l'équipe organisatrice et les nombreux bénévoles à préparer, dans l'enthousiasme, la deuxième édition en octobre 2003. Il apparut opportun de diversifier les lieux des représentations et la municipalité de Clermont-Ferrand nous apporta une aide précieuse. Etablissements scolaires, mais aussi milieux carcéral et hospitalier se virent à nouveau proposer des spectacles et le festival commença à s'installer dans le paysage culturel et à bâtir une certaine renommée qui, dès 2007, lui valut une mention dans l'encyclopédie Théo. Des liens se tissèrent avec des troupes locales, de diverses régions et d'autres pays, Belgique, Espagne, Suisse...
N'est-ce pas, en 2019, la 10ème édition ?

Guy Darmet
Co-fondateur



FESTIVAL DE THÉÂTRE
BIBLIQUE

